



Les Illustres

Un grand merci pour le temps consacré à la découverte de notre projet, qui nous espérons, sera un peu le vôtre...



Le projet *Les Illustres*, en hommage à Molière



Demandez le programme

1. Présentation de l'organisateur JBA Prod
2. Présentation des créatifs et producteurs
 - La Compagnie des Odyssées
 - Frédéric Garcès
3. Présentation de la pièce de théâtre *Les Illustres*
4. Particularités du projet *Les Illustres*
5. Les différents partenaires
 - L'objectif – Les ressources – Les besoins
 - Les trois catégories
 - Leurs engagements
6. Les avantages du projet *Les Illustres*
 - Globalement
 - Pour les partenaires suivant les trois catégories
7. Le planning du projet *Les Illustres*

Présentation de JBA Prod – L'organisateur

- Après une formation supérieure en gestion,
- Parcours en direction commerciale et marketing au sein de PME de 200 à 2000 salariés dans le secteur du bâtiment et du second œuvre, en direction générale d'entreprises de 20 à 100 salariés notamment pour le compte d'actionnaires financiers (Siparex, Natexis, IPO...), en direction du développement des marques de certification NF et HQE dans le métier du bâtiment.
- Il y a neuf ans, changement d'activité et expression d'une passion, création une maison d'édition indépendante à compte d'éditeur, mais suite aux grèves liées au conflit des gilets jaunes et le non respect des actionnaires financiers dans leurs engagements pour le développement de la maison d'édition et de sa filiale de diffusion et distribution, les deux entreprises se sont retrouvées en difficulté ce qui a contraint leur arrêt.
- Mais comme l'évoque si bien la belle citation de Nelson Mandela « *Dans la vie je ne perds jamais. Soit je gagne, soit j'apprends* ».
- Ensuite, mise en avant de la valeur ajoutée dans l'édition et la communication et mutation vers une mission de consultant,
 - Pour l'édition :
 - Aide dans la définition d'une ligne éditoriale, ou dans le choix des auteurs et des ouvrages,
 - L'accompagnement d'auteurs en quête d'un éditeur,
 - La création, l'écriture et la réalisation d'ouvrages pour le compte d'entreprises ou de personnalités.
 - Pour la communication :
 - La création d'événements artistiques...
 - La rencontre entre un auteur et un éditeur, pour la création d'une pièce de théâtre, d'un téléfilm, d'un film...
 - La création et la réalisation d'outils de promotion pour le compte d'éditeurs, d'auteurs, d'événements...



Pour le partage des mots...

Présentation de La Compagnie des Odyssées

La Compagnie des Odyssées, association déclarée loi 1901 a été créée en mars 2011 et est gérée et animée par Maïthé et Jean-Jacques Garcès, les parents de Frédéric Garcès, l'auteur du projet.

La Compagnie est basée à Tarbes et œuvre depuis bientôt douze années à la réalisation des différents projets créatifs de Frédéric Garcès.

C'est dire l'expérience acquise durant ces années avec quasiment un projet par an.

L'an dernier, en finalisation du projet *Les adieux au capitaine*, dont trois représentations se sont déroulées au théâtre des Nouveautés à Tarbes, le trio familial a décidé de lancer le projet *Les Illustres* dont les textes de la pièce de théâtre étaient « juste » écrits.

Pour Frédéric Garcès, cette nouvelle étape dans sa vie, à l'orée de ses quarante ans, sonnait comme une volonté de sortir de sa zone de confort pour poursuivre son beau parcours.

Le hasard des rencontres a permis que la Compagnie des Odyssées a souhaité que JBA Prod organise le projet *Les Illustres*.



Photos réalisées à l'issue de la lecture musicale d'extraits de la pièce de théâtre *Les Illustres* organisée pour sa publication en version livre, le 14 novembre 2022 au théâtre Le Lucernaire à Paris, devant le public et en présence de professionnels du monde du théâtre.

Présentation de Frédéric Garcès

Metteur en scène, comédien et auteur, Frédéric Garcès fait ses premiers pas sur la scène nationale du Merlan à Marseille, en 2001. Tout en poursuivant ses études à Aix en Provence il collabore avec plusieurs metteurs en scène et étudie la Commedia Dell'arte, le masque balinais, le clown, la danse et le théâtre-opéra.

À Paris, il intègre l'école des Enfants Terribles durant trois années, puis créé *La Compagnie des Odyssées* avant de s'installer à Buenos Aires en 2010. Il collabore avec différents artistes autour du théâtre du mouvement avec Yves Marc, le chant avec Haim Isaacs, le burlesque, l'improvisation et le mime avec Jean-Claude Cotillard.

À son retour en France il revient dans les Hautes-Pyrénées, et créé ses spectacles avec sa compagnie. Intervenant au lycée Théophile Gautier pendant neuf ans, il signe plusieurs mises en scène laboratoires, de Feydeau à Shakespeare, et certaines dont il est auteur.

En tant que comédien, il collabore avec plusieurs artistes régionaux. Après cinq participations au festival de Gavarnie, il met en scène *Don Quichotte* pour la 34ème édition en 2019.

En 2022, il rend hommage à Théophile Gautier avec sa nouvelle mise en scène *Les adieux au Capitaine*.

Auteur de la pièce de théâtre en trois actes *Les Illustres*, Frédéric Garcès voulait prendre la plume pour célébrer l'homme, le génie, le maître, dans le cadre de l'anniversaire des 400 ans de la naissance du grand Monsieur Molière.

En continuité de cet hommage, l'année 2023 sera aussi celle des 350 ans de la commémoration de son décès le 17 février 1673, juste après la quatrième représentation pour *Le Malade imaginaire*, alors la pièce de théâtre *Les Illustres* est une création qui nous ramène dans le temps...



Naissance de Frédéric Garcès et ses rôles

- 1982 - Naissance à Tarbes (65 – Hautes Pyrénées).
- 2000 - *Avez-vous des nouvelles du monde ?* - Mise en scène par Mercédès Tormo.
- 2000 - *Pinocchio* - Mise en scène par Mercédès Tormo.
- 2001 - *Ubu roi* - Mise en scène par Mercédès Tormo.
- 2001 - *La bonne âme de Setchouan* - Mise en scène par Aurore Laffont.
- 2003 - *L'opéra des gens* - Mise en scène par Pierre Mailliet.
- 2003 - *Memento Mori* - Mise en scène par Agnès Del Amo.
- 2004 - *Paroles de poilus* (lectures) - par la Cie Fragment.
- 2005 - *Le cinquième éléphant* - Mise en scène par Michel Lopez.
- 2005 - *Le Misanthrope* - Mise en scène par Mercédès Tormo.
- 2005 - *Cet animal étrange* - Mise en scène par Fabrice Eberhard.
- 2007 - *Le rêve d'Alvaro* - Mise en scène par Maxime Leroux.
- 2007 - *Avant/Après* - Mise en scène par Maxime Leroux.
- 2007 - *Eva, Gloria, Léa* - Mise en scène par Maxime Leroux.
- 2008 - *L'impromptu de Molière* - Mise en scène par François Frion.
- 2009 - *Les courtes lignes de Monsieur Courteline* - Mise en scène par Sébastien Rajon.
- 2010 - *Histoire d'eau* - Mise en scène par Christophe Messenger.
- 2010 - *Camarades* - Mise en scène par Viala Boulay.
- 2011 - *Le père Noël est endormi* - Mise en scène par Christophe Messenger.
- 2011 - Tournée spectacle de rue - *Téléfriction* - Mise en scène par Yannick Petit-jean.
- *Les papillons de nuit* - Mise en scène par Maxime Leroux.
- 2014 à 2018 - *Arlequin poli par l'amour* - Mise en scène par Mercédès Tormo.
- 2014 - *Le songe d'une nuit d'été* - Mise en scène par Bruno Spiesser.
- 2015 - *Ulysse, le dernier voyage* - Mise en scène par Bruno Spiesser.
- 2015 - *Barbe Bleue* - mise en scène par Marianne Gorbatchevsky.
- 2015 à 2017 - *L'Illiade* - Mise en scène par Marc Lallement.
- 2016 - *Les physiciens* - Mise en scène par Guillaume Desmarchelier.
- 2016 à 2019 - *L'inoubliable Noël de Monsieur Scrooge* - Mise en scène par Violette Campo.
- 2016 à 2019 - *Les mémoires d'un rat* - Mise en scène par Mercédès Tormo.
- 2016 - *Merlin, histoire d'un enchanteur* - Mise en scène par Bruno Spiesser.
- 2017 - *Dracula* - Mise en scène par Lionel Sabatier.
- 2018 - *Orphée et Eurydice* - Mise en scène par Éric Durand.
- 2018 - *Et dehors, la forêt* - Mise en scène par la Cie Les 7 marches.
- 2020 - *Feu la mère de Madame* - Mise en scène par Violette Campo.
- 2022 - *Les trois frères et l'empereur* - Mise en scène par Bruno Spiesser.

Créations, écritures et mises en scène par Frédéric Garcès

- 2010 - *La postérité des asticots* - écriture et mise scène.
- 2012 - *Le journal d'un fou* - adaptation et mise en scène.
- 2013 - *L'avare, ou le bal des maudits* - adaptation et mise scène.
- 2013 - *Les oiseaux rebelles* - adaptation et mise en scène.
- 2013 - *Le mangeur de poires* - écriture et mise en scène.
- 2014 - *Les portes s'ouvriront* - adaptation, écriture et mise en scène.
- 2015 - *Le cauchemar des muses* - écriture et mise en scène.
- 2016 - *This is the end* - écriture et mise en scène.
- 2018 - *Le dindon* - adaptation et mise en scène.
- 2019 - *Hamlet* - adaptation et mise en scène.
- 2019 - *Don Quichotte* - écriture adaptée et mise en scène.
- 2020 - *La pesée du cœur* - écriture et mise en scène.
- 2021 - *L'irrévérencieux* - écriture et mise en scène.
- 2022 - *Les adieux au Capitaine* - écriture et mise en scène.

Présentation de la pièce de théâtre *Les Illustres*

D'une durée d'environ une heure trente minutes, sans entracte, quatorze comédiennes et comédiens jouent derrière le rideau du théâtre du Palais Royal en 1673, en même temps que se joue sur scène *Le malade imaginaire* de Monsieur Molière.

Ce dernier joue pour la dernière fois sur scène et toute l'originalité de cette œuvre est basée sur l'héritage laissé à sa troupe dans les derniers instants de sa vie.

Un grand hommage à l'acteur, au dramaturge et surtout à l'homme qui nous a tous, à un moment de notre vie, fait sourire, rire et parfois pleurer. L'ensemble des comédiennes et des comédiens joueront en costumes d'époque créés spécialement pour cet évènement.

La publication de l'ouvrage

La pièce de théâtre en version livre a été publiée en octobre 2022 par les *Éditions Les Impliqués* et en voici la première de couverture et le résumé :



Prendre la plume, puis la parole pour célébrer l'homme, le génie, le maître, est un acte que je me devais d'accomplir, pour l'anniversaire des 400 ans de la naissance du grand Monsieur Molière.

Je partage avec vous *Les Illustres*, pièce de théâtre en trois actes, qui représente l'envers du décor du théâtre du Palais Royal à Paris, où se joue la quatrième représentation du *Malade imaginaire*. Nous sommes le 17 février 1673, un ultime voyage avec Molière...

Les particularités du projet *Les Illustres*

- Molière joue dans la pièce, ce qui n'a pratiquement jamais été réalisé.
- La pièce se déroule derrière le rideau du théâtre du Palais Royal, pendant la dernière représentation du *Malade imaginaire* de Molière ce qui n'a jamais été imaginé.
- Dans le projet *Les Illustres*, pendant la pièce, non seulement Frédéric Garcès en est l'auteur et jouera parmi la troupe le rôle de Lagrange, fidèle camarade de Molière, mais il en sera également le metteur en scène et l'un des ferveurs inspireurs et promoteurs...

Le résumé du projet par son auteur, *Frédéric Garcès*

Quand j'ai pris la décision d'écrire la pièce de théâtre *Les illustres* en hommage au grand Molière, j'ai voulu surtout bâtir un projet global dans le temps, une manière pour moi d'exprimer ma plus grande reconnaissance à cet auteur, comédien et metteur en scène qu'était Molière.

Ce projet artistique repose sur *La compagnie des Odyssées*, ma troupe de théâtre, mais aussi vous que je sollicite aujourd'hui pour m'accompagner et partager le sens de mon initiative qui deviendra, avec votre engagement, une magnifique réalisation et production que j'ai le plaisir de vous faire découvrir.

L'objectif

Notre principal objectif est de monter et de réaliser la pièce de théâtre *Les Illustres* et d'en faire la promotion de différentes manières pour partager chaque instant de cette création avec le maximum de spectateurs, de milieux différents, dans des lieux originaux et avec des partenaires diverses.

Les ressources

Comme tout projet théâtral, il y a une phase de préparation et production du spectacle qui passe par une période d'environ un mois pendant laquelle les comédiennes et comédiens s'entraînent à jouer la pièce avec l'aide d'un metteur en scène. Pour *les Illustres* ce sont quatorze artistes qui seront coachés par Frédéric Garcès, qui est à la fois l'auteur de la pièce et le metteur en scène. Le partenaire organisationnel et promotionnel pour cet événement est JBA Prod, qui œuvre dans l'édition, la communication et l'accompagnement de projets culturels.

Nos besoins

Il faut avoir les moyens de ses objectifs et si aujourd'hui nous vous sollicitons, c'est que nous pensons que l'expression d'une pièce de théâtre peut être un très bon support pour la cohésion de votre entreprise et c'est ce que nous vous proposons par votre place de partenaire et « d'acteur » du projet. Nous vous proposons trois catégories au choix pour partager les préparatifs, mais aussi la vie du beau spectacle *Les Illustres*. Bien entendu nous veillerons à ce que nos partenaires ne soient pas des concurrents en dehors de notre projet *Les Illustres*, car le but est de fédérer pour et autour de la culture.

Les partenaires – catégorie « Bienfaiteur »

Pour un engagement compris entre 1 000 € à 3 000 €, vous pourrez bénéficier de la communication de votre logo d'entreprise sur tous les supports de promotion du projet *Les Illustres*, notamment dans le livre projet de 36 pages en couleur dans lequel vous aurez une ½ page de présentation de votre entreprise, document diffusé en version papier et version numérique.

Les partenaires – catégorie « Novateur »

Pour un engagement compris entre 3 500 € et 5 000 €, vous pourrez bénéficier de la communication de votre logo d'entreprise sur tous les supports de promotion du projet *Les Illustres*, notamment dans le livre projet de 36 pages en couleur dans lequel vous aurez une page de présentation de votre entreprise, document diffusé en version papier et version numérique.

En plus, vous recevrez un quota de 20 places à répartir ou pas sur les trois dates de la tournée parisienne qui se produira dans un théâtre parisien, authentique et reconnu.

Les partenaires - catégorie « Fondateur »

Pour un engagement compris entre 5 500 € et 10 000 €, vous pourrez bénéficier de la communication de votre logo d'entreprise sur tous les supports de promotion du projet *Les Illustres*, notamment dans le livre projet de 36 pages en couleur dans lequel vous aurez une double page de présentation de votre entreprise, document diffusé en version papier et version numérique.

En plus, vous recevrez un quota de 40 places à répartir ou pas sur les trois dates de la tournée parisienne qui se produira dans un théâtre parisien, authentique et reconnu, dont 10 places pour la première en carré or.

En plus de ces avantages dont vous pourrez faire bénéficier les membres de votre entreprises ou les personnes de votre choix, vous serez également conviés, valable pour 4 personnes, à la conférence de présentation de la pièce auprès des médias suivi du cocktail pré-première à Paris.

Les avantages du projet *Les Illustres* - Globalement

- Offrir un don pécunier pour une cause juste est un acte fort, mais il est difficile ensuite de pouvoir visualiser le fruit réel du don. Dans le projet *Les Illustres*, chacun devient « acteur » de l'aventure humaine qui se crée.
- Molière est une grande personnalité qui a animé nos cours de français lors de notre jeunesse et parfois il était là pour nous faire rire et encore aujourd'hui il est un repère incontournable de notre culture.
- L'an dernier, nous avons entendu parlé de l'évocation des 400 ans de la naissance de Molière et cette année 2023 sera la commémoration des 350 ans de sa disparition, donc un hommage qui nous semble plus qu'important...
- Dans cette période où les conflits, les souvenirs de la pandémie, l'individualisme qui sont de plus en plus présents, le magnifique projet *Les Illustres* est un vecteur humain exceptionnel qui mettra en avant votre esprit social, culturel et philanthrope.

Les avantages du projet *Les Illustres* – Pour les partenaires

- Suivant la catégorie de partenaire choisie, un quota de places sera attribué pour les représentations parisiennes et notamment pour la catégorie Partenaire fondateur, ces places seront dans le carré or de la première qui se jouera dans un beau théâtre authentique parisien.
- Toujours suivant la catégorie de partenaire choisie, un quota de places sera attribué pour participer à la soirée de présentation de la pièce et de sa troupe au médias, lors d'un événement spécifique à Paris, ce qui permettra aux partenaires bénéficiaires de pouvoir mettre en avant leur participation mais aussi leur entreprise, leur engagement...
- Pour valoriser le projet *Les Illustres*, un beau livre avec photos sera réalisé et offert aux différents partenaires. Ces derniers pourront en faire un outil de promotion de leur engagement au projet auprès de leurs équipes ou de leurs proches. Dans ce livre et suivant la catégorie de partenaire choisie, il y aura un espace dédié à la présentation du partenaire, ce qui lui permettra ensuite de mieux valoriser sa participation et ce livre deviendra un souvenir objet durable.
- Enfin pour les partenaires qui portent déjà les valeurs de la solidarité auprès des personnes en difficulté ou en handicap, ils pourront leur offrir des places pour aller voir la pièce *Les Illustres* pendant les représentations parisiennes, ce qui fera de ce don un instant particulier.

Le planning du projet *Les Illustres*

Phase	Période	Désignation
1	Novembre 2022	Publication de la pièce de théâtre <i>Les Illustres</i> en version livre
		Évènement au Lucernaire avec une lecture musicale d'extraits de la pièce <i>Les Illustres</i>
		Validation planning projet <i>Les Illustres</i>
		Engagement entre la Cie des Odyssees et JBA Prod
		Validation des documents de présentation du projet <i>Les Illustres</i>
	Décembre 2022	Prospection et recherche des partenaires du projet <i>Les Illustres</i> et contractualisation des engagements
	Janvier 2023	
Février 2023		
Mars 2023	Commencement rédaction et réalisation livre projet <i>Les Illustres</i> notamment par l'insertion des éléments de présentation des partenaires	
2	Avril 2023	Casting pour créer la troupe <i>Les Illustres</i>
		Recherche lieu de résidence pour la production de la pièce
		Validation du planning de production de la pièce <i>Les Illustres</i>
		Réservation du ou des théâtres pour les représentations en septembre 2023
		Création de la plaquette du projet <i>Les Illustres</i> pour les Châteaux
		Prospection des Châteaux viticoles pour les représentations en octobre 2023
	Mai 2023	Validation planning des représentations théâtrales en septembre
		Validation des éléments organisationnels pour la tournée dans les Châteaux viticoles
Jun 2023	Fin de la réalisation du livre projet <i>Les Illustres</i> en attente des derniers éléments à intégrer avant fin juillet	
3	sept-23	Approvisionnement suffisant du livre <i>Les Illustres</i> auprès de l'éditeur
		Organisation de l'évènement sur Paris pour présenter le projet <i>Les Illustres</i> , la troupe et la pièce de théâtre aux médias et les partenaires Fondateurs
		Représentations dans un ou deux théâtres parisiens
		Invitations et réception des châtelains aux représentations parisiennes
4	oct-23	Tournée provinciale en bordelais et en bourgogne
		Valorisation du projet <i>Les Illustres</i> en province

Comme exprimé tout au long de ce livret du projet *Les Illustres*, il reste encore de nombreux points à adapter en fonction des résultats de chaque phase, et notamment du soutien des partenaires, dont nous espérons vous ferez partie.

Par avance merci pour vos engagements...